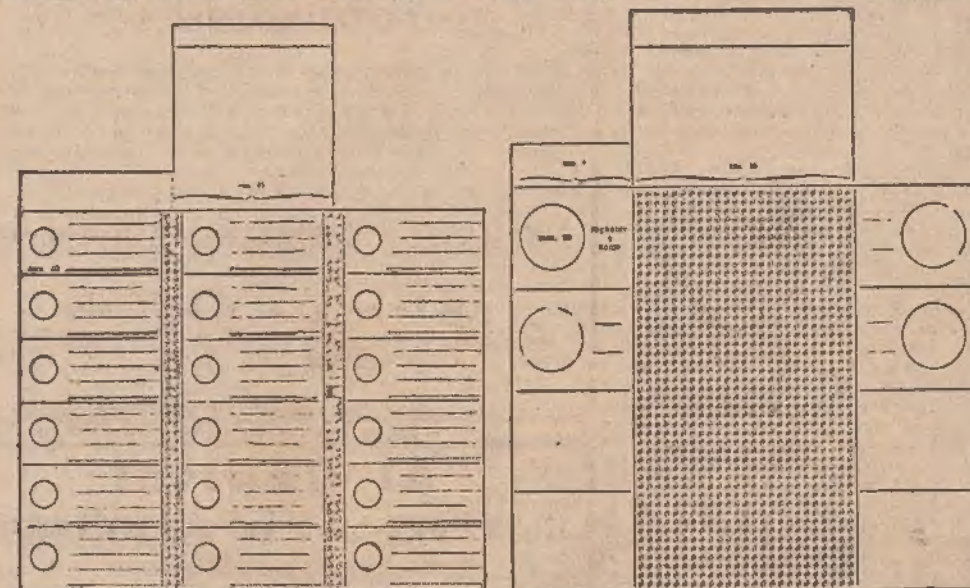


ROMA

RITORNO DEL COLLEGIO UNINOMINALE

COME VERRÀ ELETTO IL CONSIGLIO PROVINCIALE

La rappresentanza per Trieste e i cinque Comuni minori sarà di 24 membri - Si voterà con due diverse schede



Presentiamo il modello delle schede di votazione predisposte per la prossima elezioni amministrative. La prima, che sarà usata per l'elezione del Consiglio comunale, prevede 35 caselle per altrettanti liste concorrenti, i cui simboli saranno riprodotti negli appositi riquadri. Ogni casella avrà quattro righe in bianco, per le preferenze che l'elettore potrà esprimere per altrettanti candidati della lista prescelta, segnandone i nomi. La seconda scheda, adottata per le elezioni provinciali, presenta il variante dei nomi dei candidati già stampati sulla scheda, uno per ciascuna delle cinque circoscrizioni del partito di appartenenza, trattandosi, come noto, di votazioni per collegi uninominali.

La legge 8 marzo 1951, n. 122 - integrata dalla modificata della legge 138 del 23 marzo 1956 - che disciplina le elezioni dei Consigli provinciali, estese a Trieste dal Commissario generale del Governo con i provvedimenti di martedì scorso, verrà applicata per la prima volta nella nostra città: sarà applicata, pertanto, conoscere le più importanti disposizioni in cui essa si articola.

In base all'art. 2, il Consiglio provinciale viene fissato in 45 componenti nella provincia con popolazione residente superiore a 1 milione e 400 mila abitanti; in 35 per quelle con oltre 700 mila residenti; in 25 per quelle con da 300 mila abitanti residenti e in 24 componenti per tutte le altre. La popolazione della provincia è determinata in base all'ultimo censimento ufficiale, a cioè quello del 4 novembre 1951, a quella data, la popolazione residente nel Comune capoluogo e nei cinque minori era di 297.003 (Trieste 272.522; Muggia 12.681; Duino Aurisina 6.149; San Dorligo 4.821; Sgonico 3.316 e Monrupino 4.821) e quindi il Consiglio provinciale che dovrà essere eletto sarà composto da soli 24 membri. Si aggiunga che la determinazione del numero dei consiglieri si fosse tenuto conto della popolazione residente al 31 dicembre 1955, Trieste avrebbe avuto in quella data una popolazione di 300.000 (30 consiglieri) in quanto a quella data la popolazione residente.

Il Consiglio provinciale resta in carica 4 anni e viene eletto con

IL PROGRAMMA DI AMPLIAMENTO DELL'UNIVERSITÀ

Prematura la costituzione di una Facoltà di medicina

Ancora quattro anni necessari per il completamento delle attrezzature didattiche già esistenti

Nella cronaca dell'ultima seduta del Consiglio comunale abbiamo riferito dell'interrogazione del cons. Frassini (DC), il quale aveva fatto cenno della possibilità che l'Università di Trieste venisse ampliata a comprendere una facoltà di medicina. Risulta infatti che al Congresso nazionale di medicina, tenutosi nel 1954 in Sardegna, era stato formulato il voto espresso dall'Università di Trieste potesse essere dotata di una facoltà di medicina e tale voto era pervenuto fino all'illustre Ministro della Pubblica Istruzione on. Einaudi.

Il 4 novembre del precedente anno, quando il Ministro si trovò a Trieste in occasione della celebrazione del ricominciamento amministrativo, l'on. Einaudi, che aveva trascorso nella nostra città, fu ricevuto dal Magnifico Rettore on. Prof. Ambrosino, mentre esprimeva il suo ringraziamento per il voto formulato dal Congresso medico e per l'interessamento del Ministro, fece presente le difficoltà che l'istituzione di una facoltà di medicina comportava in un'organizzazione universitaria che si trovava impegnata nell'opera di completamento delle attrezzature didattiche già esistenti. Si sa infatti che la facoltà di lettere e di ingegneria, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari, mentre la facoltà di medicina, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

Un'altra difficoltà, che si è presentata, è stata la mancanza di un'aula di anatomia, che si trova in via Sallustiana, è stata costruita in un'area di 15 ettari.

LA PROTESTA DEL SIGNOR DRASKOVIC

Il provvedimento di Palamara legittimo sotto tutti gli aspetti

Sulla nota protestata del signor Draskovic a proposito delle elezioni a Trieste, non si può che dire che è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

Il provvedimento di Palamara è un atto di ingratitudine e che è un atto di ingratitudine.

LE ORE DELLA CITTÀ

Scrittori al C.C.A.

Se la precedente «Settimana letteraria» al Circolo della cultura, delle arti e delle lettere, ha avuto un grande successo, la prossima settimana, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

La settimana letteraria, che si svolgerà dal 14 al 20 aprile, avrà un successo ancora maggiore.

CLAMOROSA RIAPPARIZIONE DELLA «BANDA DEL BUCO»

Vano tentativo di furto al calzaturificio Donda

La cassaforte ha resistito alle punte dei trapani. Gli sconosciuti ladri si sono eclissati in tempo

Clamorosa ma sfortunata è stata la riapparizione della banda del buco sulla sempre movimentata ribalta della cronaca nera locale. L'immediata delle fiamme pasquali aveva consigliato agli abitanti la fuga dalle loro case. Ma i ladri, dopo aver raso i muri e pareti, a tentare di violare la fornita cassaforte del calzaturificio Donda, in largo Barriera Vecchia 5, ma fortune e impetrate circostanze hanno mandato a monte l'audace tentativo. I misteriosi delinquenti debbono avere cominciato il loro lavoro intorno alle due della notte tra venerdì e sabato, quando hanno forzato con chiavi false il portone di uno stabile di via Vidal che ha il cortile in comune con il palazzo che ospita il calzaturificio. Probabilmente il portone preso di mira è stato quello che apre tra il negozio Bosutti e l'edicolante macelleria. Dall'altro della casa, i ladri sono passati direttamente nel cortile, dove, dopo essersi introdotti nel gabinetto di decore del grande emporio di calzature, gli sconosciuti ladri ne hanno oscurato la porta e vetri applicandosi spessi fogli di carta non chiusi a chiave per impedire che la luce, necessaria per poter lavorare più agevolmente, potesse filtrare e rivelare l'attenzione di qualcuno. I malfattori hanno cominciato a tentare di intorchiare la porta della casa di un attore di mattoni che divide il ristretto ambiente dal laboratorio annesso al negozio. Lavorando all'oscuro, i notturni spazzatori sono riusciti ad aprire nel muro un foro sufficiente per consentire il comodo passaggio di una persona di media corporatura. Spuntate alcune forme in legno per scarpie, i ladri sono entrati nel laboratorio ad hanno provveduto a forzare l'uscio che li divide dal reparto dove sono allineate le calzature per bambini e sono quindi passati nei vasti locali di vendita. Mentre qualcuno della banda scovava il registratore di cassa ed apriva alcuni cassetti non chiusi a chiave altri raggiungevano il primo piano, dove si trovano il deposito delle calzature, il reparto contabilità e l'ufficio del signor Donda. Gli sconosciuti hanno poi tentato di attirare l'attenzione dell'ultimo locale, dove, murata a una parete si trova una massiccia cassaforte di fabbricazione germanica. Dopo alcuni tentativi di forzatura, i ladri hanno deciso di rinunciare all'audace impresa. A questo punto, i malviventi hanno improvvisamente preferito battere la ritirata prima che un colpo di scena facesse precipitare la situazione. Abbandonati sul posto gli estrattori da lavoro, essi hanno ripercorso il cammino battuto durante la spedizione e si sono eclissati senza lasciare altro che un vano tentativo di furto.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

colpo è naufragato. La Squadra mobile sta attivamente ricercando gli sconosciuti che hanno tentato di violare la fornita cassaforte del calzaturificio Donda, in largo Barriera Vecchia 5, ma fortune e impetrate circostanze hanno mandato a monte l'audace tentativo. I misteriosi delinquenti debbono avere cominciato il loro lavoro intorno alle due della notte tra venerdì e sabato, quando hanno forzato con chiavi false il portone di uno stabile di via Vidal che ha il cortile in comune con il palazzo che ospita il calzaturificio. Probabilmente il portone preso di mira è stato quello che apre tra il negozio Bosutti e l'edicolante macelleria. Dall'altro della casa, i ladri sono passati direttamente nel cortile, dove, dopo essersi introdotti nel gabinetto di decore del grande emporio di calzature, gli sconosciuti ladri ne hanno oscurato la porta e vetri applicandosi spessi fogli di carta non chiusi a chiave per impedire che la luce, necessaria per poter lavorare più agevolmente, potesse filtrare e rivelare l'attenzione di qualcuno. I malfattori hanno cominciato a tentare di intorchiare la porta della casa di un attore di mattoni che divide il ristretto ambiente dal laboratorio annesso al negozio. Lavorando all'oscuro, i notturni spazzatori sono riusciti ad aprire nel muro un foro sufficiente per consentire il comodo passaggio di una persona di media corporatura. Spuntate alcune forme in legno per scarpie, i ladri sono entrati nel laboratorio ad hanno provveduto a forzare l'uscio che li divide dal reparto dove sono allineate le calzature per bambini e sono quindi passati nei vasti locali di vendita. Mentre qualcuno della banda scovava il registratore di cassa ed apriva alcuni cassetti non chiusi a chiave altri raggiungevano il primo piano, dove si trovano il deposito delle calzature, il reparto contabilità e l'ufficio del signor Donda. Gli sconosciuti hanno poi tentato di attirare l'attenzione dell'ultimo locale, dove, murata a una parete si trova una massiccia cassaforte di fabbricazione germanica. Dopo alcuni tentativi di forzatura, i ladri hanno deciso di rinunciare all'audace impresa. A questo punto, i malviventi hanno improvvisamente preferito battere la ritirata prima che un colpo di scena facesse precipitare la situazione. Abbandonati sul posto gli estrattori da lavoro, essi hanno ripercorso il cammino battuto durante la spedizione e si sono eclissati senza lasciare altro che un vano tentativo di furto.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

Primo a scoprire il furto è stato il portinone del palazzo dove ha sede il calzaturificio, il signor Mar, che nell'attesa di un colpo di scena, stava dormendo nel suo letto. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro. Il furto era stato scoperto da un altro dei proprietari del palazzo, il signor Donda, che si era recato nel laboratorio per controllare il lavoro.

SPETTACOLI

La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»

Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

La Compagnia del «Teatro delle 15 novità» ha ieri iniziato l'esecuzione del suo primo spettacolo, «La prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

TEATRO NUOVO
ORE 17
La Compagnia del Teatro Stabile di Prosa presenta tre atti unici
INFERIORITA' di Italo Svevo
Lumie di Sicilia di Luigi Pirandello
Jenny nel frutteto di Charles Thomas
Regia di Ottavio Spadaro - Turno abbonamento D

MONTECATINI TERME
"Il giardino della salute,"
40 km. da Firenze - 14 km. da Pistoia (la città dell'arte romana e dei famosi vivi ortici) e 70 km. dall'Abetone, 1400 m. (rinomata stazione climatica estiva e invernale).
CURE TERMALI PER LE MALATTIE DEL FEGATO, DELLO STOMACO, DELL'INTESTINO E DEL RICAMBIO BILIBITA - Bagni - Fanghi
E TUTTE LE ALTRE CURE COMPLEMENTARI
ECCELLENTE ATTREZZATURA ALBERGHIERA
Stazione Termale:
DAL 1.º APRILE AL 30 NOVEMBRE
Informazioni: AZIENDA AUTONOMA DI CURA E SOGGIORNO (Pistoia)
Tel. 21-08 MONTECATINI TERME Via Verdi, 49

Al Capitol
lieta Pasqua con Le diciottenni
DELIZIOSO CINEMASCOPE
INTERPRETI:
MARISA ALLASIO - R. MORELLI - V. RIENTO

CINEMA CRISTALLO TEATRO
Il nipote picchiatello
con l'irresistibile Dean MARTIN e Jerry LEWIS
VISTAVISION TECHNICOLOR PARAMOUNT

Questa sera sui teleschermi terzo episodio
IL DIABLO
di CARLO ALIANELLO
Interpreti: FABRIZIO MIONI
MARIA FIORE ARLOTTI TIERI DOMENICO
MODULO ANGELO MILLO TEGIA SCARANO
ENMA DANIELI ILARIA CECCHINI IVO GARRANI
GIUSEPPE PIRELLI CARLO GIUFFRÈ ENZO TURCO
ANTONIO BATTISTELLA UBALDO LAY ANTONIO PIERFERRERI
CARLO CROCCOLO
Regia di ANTONIO GIULIO MAJANO
RAI - Radiotelevisione Italiana

Buda in Barriera
IL VOSTRO OREFICE DI FIDUCIA

AL PALAZZO DELLO SPORT DELLA FIERA DI TRIESTE
GRANDIOSO SUCCESSO
DELLA PIÙ GRANDE RIVISTA EUROPEA SU GHIACCIO
«WIENER EISREVUE»
in "Tutto... a richiesta,"
con Jirina Nekolova, Emmy Fuzinger, Fernand Leemans ecc.
e il BALLETTO VIENNESE SUL GHIACCIO
OGGI UNICO SPETTACOLO ALLE ORE 21
DOMANI DUE SPETTACOLI: ORE 16 E 21
Prenotazioni post: a TRIESTE alla BIGLIETTERIA CENTRALE (Galleria Protti, tel. 96-872), a UDINE, GORIZIA e MONFALCONE presso le Agenzie dell'UTAT

PAPA' MAMMA' LA CAMERIERA ED IO

IL BILANCIO DELL'OPERA PROFUGHI GIULIANI

Quasi 400 famiglie sistemate in altre province

383 famiglie, per un totale di 1.223 persone, costituiranno, alla data d'oggi, il bilancio del progetto di accoglienza dei profughi giuliani, che ha visto la luce, dopo un lungo e faticoso cammino, nella primavera del 1965. Il progetto, che ha visto la luce, dopo un lungo e faticoso cammino, nella primavera del 1965. Il progetto, che ha visto la luce, dopo un lungo e faticoso cammino, nella primavera del 1965.

ININTERROTTA SERIE DI INCIDENTI STRADALI

Viaggia sulla moto con papà ma per un sobbalzo finisce all'ospedale

La grave caduta di un ciclista - Uno scontro in Largo Barriera

Un incidente stradale, che ha causato la morte di un ciclista, è avvenuto in Largo Barriera, dove un ciclista è stato investito da un'automobile. L'incidente è avvenuto in Largo Barriera, dove un ciclista è stato investito da un'automobile. L'incidente è avvenuto in Largo Barriera, dove un ciclista è stato investito da un'automobile.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

VERDI, Stagione di prosa «Prima recita al Verdi del «Teatro delle 15 novità»». Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

ALABANDA, 13.30: «Tutti in copione», regia di G. Vergani. Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

LUMIERE, 14: «La ninfide degli», regia di G. Vergani. Tre atti unici: Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti. Dopo una breve introduzione del regista, Vergani, Marotta-Randone, Montanelli, accolti da fervidi consensi e riconoscimenti.

OGGI IN SAN PIETRO IL PONTEFICE BENEDIRÀ LA FOLLA IL SUONO DELLE CAMPANE SALUTA L'AVVENTO DELLA PASQUA

A migliaia i turisti sono scesi in Italia per le vacanze dalla Svizzera, dall'Austria, dalla Germania e dalla Francia

Roma, 31. Con la soppressione dell'antico rito del mattino, il sabato santo è tornato ad essere un giorno assolutamente attitudinario e ha ripreso il suo nativo carattere di lutto in memoria di Gesù deposto nel sepolcro. La vigilia pasquale ha avuto inizio questa sera verso le 23. La Messa è cominciata alla mezzanotte, con i riti della benedizione del fuoco, del olio pasquale e dell'acqua santa, il canto delle litanie e la rinnovazione delle promesse battesimali. Nel buio profondo delle prime ore di stamane è risuonato in tutte le chiese l'«Alleluia» e si sono sciolte le campane.

Domani, avverrà la celebrazione della Messa pontificale, che è un complemento di quella celebrata nel corso della notte e cioè la Messa celebrata il giorno dell'avvenuta risurrezione, a differenza di quella della notte che ha celebrato il momento della resurrezione. Quest'anno, per la prima volta dopo vari secoli, la benedizione delle case avverrà dopo Pasqua: nella diocesi di Roma, martedì 3 aprile e nella Città del Vaticano, il giorno 7 aprile, sabato in Albis.

Anche quest'anno affluiscono in massa di turisti stranieri, desiderosi di assistere alle soglie del massimo tempio per cogliere più da vicino il significato liturgico di questo grande evento religioso. Le altre diocesi hanno una presenza nella nostra città di oltre cinquantamila turisti. Sono facilmente individuabili per il classico loro modo di muoversi: in gruppi composti in una prima fila, visione delle bellezze naturali della città. Si tratta di intere famiglie o di gruppi di amici, che si recano in città per un periodo di vacanze. A Montecitorio, a Palazzo Madama, chiusi i battenti fino al 10-11 aprile, quando si apriranno i musei e i monumenti aperti al lavoro per le pulizie di primavera. Così quando i parlamentari torneranno ad affrontare i loro compiti, troveranno tutto in ordine e rimesso a nuovo. Sono al lavoro i tappezzeri, i lucidatori, gli elettricisti.

Intanto senatori e deputati, capi di partito e membri del Governo lasciano la Capitale per concedersi un breve meritato periodo di riposo. Dove? E' la domanda di rito, la piccola inchiesta d'uso ogni qualvolta siamo alla vigilia di una festività. Ad ecco il risultato. Sappiamo tutti che il Presidente del Consiglio è da venerdì nella sua Sardegna, e che vi si tratterà non oltre martedì o mercoledì al massimo. E gli altri? Dei membri del Governo, si sa che il ministro dell'Interno non si muove dalla Capitale perché i doveri del suo ufficio gli impongono una presenza costante; Maresca, ministro delle Poste, non si muove, è andato a

Palermo, il Ministro della Marina Mercantile, Cassiani, è andato in Calabria, De Caro si ferma a Benevento, il ministro di Giustizia, Moro, ha raggiunto la sua villetta a Torrita Tiberina.

Dal canto suo il Sottosegretario agli Esteri, Badini Confalonieri, ha dichiarato di nutrire speranza di potersi recare a casa, anche per vedere il suo ultimo nato, Luca, di pochi mesi.

Movimento anche nel mondo politico. L'on. Nenni, come tutti gli anni, se n'è andato a Formia per trascorrere la Pasqua in compagnia dei nipotini: una giornata esclusiva, mentre è intima e familiare. L'on. Leoni, segretario comunista dell'Ufficio di presidenza della Camera, è rimasto a Roma. L'on. De Betti, si è recato a Padova anche perché deve espletare le sue funzioni di presidente della Commissione Esteri della Camera, on. Bettoli, si è recato a Padova anche perché deve espletare le sue funzioni di presidente della Commissione Esteri della Camera, on. Bettoli, si è recato a Padova anche perché deve espletare le sue funzioni di presidente della Commissione Esteri della Camera.

IL SOGGIORNO FIORENTINO DELLA BELLA DELLA TV Paola assiste a Firenze allo «scoppio del carro»

Non va a Ischia: trascorre la Pasqua sulle rive dell'Arno
La Giunta comunale di Pordenone le ha decretato una medaglia

Nella tepida mattina primaverile, la biondissima Paola Bolognani, dopo un ben meritato riposo nella pensione di via Martelli, è uscita fresca e gaia verso le ore 11, iniziando un giro turistico per la città.

Dopo aver fatto alcuni acquisti in vari negozi della città la bella studentessa, soddisfatta e commossa dalle entusiastiche accoglienze ricevute durante la sua permanenza a Firenze (Paola aveva dovuto affacciarsi più volte alla finestra della pensione per rispondere ai saluti degli ammiratori) si è recata al Palazzo Michelangelo, dove erano ad attendere le macchine da presa del più diffuso cinegiornale italiano.

Ha pazientemente posato davanti agli obiettivi poi è ritornata in centro.

Da Pordenone, intanto, le è arrivata la notizia che la Giunta municipale aveva deciso di offrirle una medaglia ricordo per aver dato alla città un'immagine così bella e gioiosa.

Oggi la pioggia ha ritirato questa vigilia pasquale, ed è tradizione che il carro del Sabato santo in piazza del Duomo, che per la prima volta, secondo la nuova liturgia, è scoppiato di notte. Paola ha assistito da un balcone della pensione: lo spettacolo caratteristico della colombina che incendia i mortaretti sfrecciando lungo il filo teso dalla cattedrale, mentre le campane della torre di Giotto annunciano l'anno della Resurrezione, hanno interessato molto la bionda studentessa, che ha ammirato il caratteristico rito fiorentino.

Festeggiatissima Paola ha visitato nel pomeriggio la reliquia e lo stabilimento dei Nazareni.

Da noi avvicinata, Paola che indossa una cattedra nera molto scura, tenuta ferma da due clip di strass e una gonna di panna nera e rossa, si è accorta che ha dichiarato di aver rinunciato ad andare ad Ischia. E, quindi, passerà la Pasqua a Firenze.

Il testamento di Attalo
IL VIGILE DI VENEZIA
vuol essere riammesso
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Venezia, 31

Giovanni Scarpa, in questo momento il più famoso, oltre che il più fortunato, vigile urbano di Venezia, e forse d'Italia, per via delle sue avventure e delle sue avventure radio televisive, non si è rassegnato alla solenne bocciatura inflittagli dalla diciottesima edizione di «Lascia o raddoppia» andata in onda, come tutti ricordano, la sera di mercoledì scorso.

Effettivamente il bravo vigile urbano è caduto sì, ma con lui è un po' scivolato anche Bongiorno, rappresentante primario del popolarissimo programma. Infatti — come certo ricordano le centinaia di migliaia di persone che quella sera hanno assistito a «Lascia o raddoppia» — a Giovanni Scarpa fu posto questo quesito: «Nel 138 avanti Cristo un re asiatico lasciò per testamento il proprio regno al popolo romano. Chi era questo sovrano e quale era il suo regno?». La domanda è stata fatale al vigile, che ha risposto a metà del quesito, pregando considerarsi nulla la domanda e volersi riammettere al gioco.

Tre gli altri hanno scritto allo Scarpa, per puntualizzare l'errore commesso dalla TV, il ferrarese Giovanni Medin, il trevigiano dott. Cesare Leopardo, il comando dei Vigili urbani di Copenaghen (Danimarca), la famiglia Cavalcanti di Milano, la professoressa Maria Ferrero di Ancona e il comando dei Vigili urbani di Verona.

V. A.

Le indiscrezioni sulla Bolognani
Procedura disciplinare
contro il direttore della Notte.
Roma, 31

La Commissione unica per la tenuta degli Albi professionali dei giornalisti e la disciplina degli scritti comunica:

«La Commissione unica nella sua riunione del 29 marzo scorso ha preso cognizione della decisione del Consiglio direttivo della Federazione nazionale della stampa italiana, il quale con riferimento ad un recente episodio «deplora che la funzione dei giornalisti sia stata degradata col violare la più gelosa intimità di una famiglia senza che nemmeno una qualche plausibile esigenza di informazione giustificasse le pubblicazioni».

«La Commissione unica, essendo chiamata per legge a primere gli abusi e le mancanze che gli iscritti commettono nell'esercizio della loro professione, a termini dell'art. 1 della legge istitutiva dell'Albo ha deciso di dare inizio al procedimento disciplinare previsto.

«Accertato che due firmatari degli scritti relativi al suo accennato episodio su «La Notte» non appartengono agli Albi professionali dei giornalisti, la C. U. ha deliberato di applicare al direttore responsabile del giornale la procedura disciplinare prevista dagli art. 11 e 12 della legge istitutiva dell'Albo. La Commissione unica pertanto ha dato inizio alla relativa istruttoria contestando al direttore i fatti addebitati e invitandolo a presentare le sue giustificazioni.

TRAGICA MORTE DI DUE GIOVANI A VERONA ASFISSITI DAL GAS MENTRE FANNO LA DOCCIA

Verona, 31. Il meccanico Adorno, 27 anni, ed il suo compagno, 29 anni, sono deceduti, a causa di una esplosione di gas, durante la doccia. Il gas era fuoriuscito da una perdita della caldaia. I due giovani erano soli in casa. La polizia ha avviato un'indagine.

Un «pesce» in anticipo e uno andato a vuoto

Napoli, 31. A un'«epopea d'aprile» è stato organizzato in anticipo da un quotidiano napoletano. Il giornale ha infatti pubblicato nella prima pagina della sua ultima edizione con grossi titoli la notizia che alle 21.30 la Bolognani, Tolo e Mike Bongiorno sarebbero stati ricevuti al Circolo della stampa nella villa comunale. Allora indicata il Circolo era affollato di soci, mentre fuori alcuna centinaia di persone tentavano di penetrare nei locali. E' stato necessario l'intervento della polizia.

A Milano un pesce d'aprile alla cittadina è andato in fumo per un imprevisto contatempo. Alcuni buontemponi avevano fatto distribuire a migliaia di cittadini, nelle rispettive portinerie, un invito da parte di una nota azienda dolciaria milanese a trovarsi domenica in un cinematografo del centro dove, dopo la proiezione gratuita di un film a tutti i bambini sarebbe stato distribuito a scopo di propaganda un grosso uovo di cioccolata di produzione della ditta.

Ma per fatidica una delle cartoline è stata indirizzata a una impiegata della fabbrica, la quale rendeva edotto il direttore, che provvedeva a rendere pubblico che si trattava di una burla.

STATO CIVILE

del giorno 31 marzo 1956
Nati 5, morti 7.
MORTI: Tauer ved. Bidoli Emma a. 81; Attilavina in Muro Maria a. 71; North in Muro Perpetua a. 65; Siderelli Silvio a. 28; Perles Mario a. 54; Rossetti Maria a. 77.
PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO: Sottolani Alessandro agnato P. B. con Faldini Giovanna casalinga; Muzarelli Fernando bradatore G.C. con Morelli Lidia casalinga; Biondi Emanuele ingegnere con Omede Annamaria casalinga; Giovanni Severino carpentiere con Vespilani Anna casalinga; Moraro Livio impiegato con Pagotto Liliana casalinga; Burghio Silvio muratore con Sain Oliva casalinga; Cami Auto capitano marittimo con Bertoli Maria ved. studentessa; Casali Maria casalinga; Clari Darno avvocato con Melino Emma casalinga; Criville Bruno autista con Gazez Lidia casalinga; Martini Giovanni motorista con Rolo Giovanni casalinga; Colussi Giorgio meccanico con Silvestro Liliana casalinga; Pochi Angelo carpentiere con Becari Giuseppina casalinga; Gombosi Adolfo commerciante con Sotgiu Elisabetta impiegata; Bobba Belvo perito edile con Belluzzi Anna Maria casalinga; Pochi Guido impiegato con Kermoli Laura casalinga; Destra Renato barbiere con Ona Carolina casalinga; Michi Lodovico

Scegli il meglio: brodi Knorr

Knorr

brodi Knorr

Knorr

brodi Knorr

Knorr

Knorr

Knorr

Knorr

Knorr

Knorr

Knorr

canica da 17 - 21 pollici
 nero da 17 - 21 pollici
 Sight-Savers da 17-21 pollici
 pollici 90 gradi
 pollici e consolle
 pollice e consolle
 VENTIVI d'installazione a
O SPONZA
 N. 14 — Telefono 37-666

